

نمایشنامه نغمه های هامون

مدت زمان : ۶۰ دقیقه

نویسنده: احمدرضا آخوندزاده

خلاصه نمایشنامه:

سلمان رزمنده ی بلوچ و اهل سنت است.

سلمان قبل از عملیات فتح المبین از برادر همسرش (حمید) که برای پاکسازی مین داوطلب استشهادی شده است، برگه ی ملاقات رزمندگان با امام خمینی را گرفته است. او نیز در اواخر عملیات زخمی شده و به کما رفته است.

اکنون هفت سال است که او در کما به سر میرد.

در شب سیزدهم خرداد شصت و هشت پس از اعلام وخامت حال حضرت امام از رادیو - روح او برای دیدن امام به سمت جماران حرکت میکند. در این میان گذشته ی او و رابطه ی وی با اطرافیان و همچنین نحوه ی آشنایی او با همسرش در زمان دانشجویی و مبارزات انقلابی را شاهد هستیم.

وقتی سلمان به جماران میرسد شاهد فوت حضرت امام میشود.

فردا صبح وقتی رادیو هبر ارتحال امام را اعلام میکند. روح او به جسمش میپیوندد و فرزند رزمنده امام با فوت او دوباره متولد میگردد.

بیوگرافی هنری:

احمدرضا آخوندزاده

عضو پیوسته انجمن طراحان صحنه و لباس خانه تئاتر کشور

رئیس انجمن طراحان صحنه و گرافیک خانه تئاتر خراسان رضوی

طراح صحنه ۳۵ اثر نمایشی

طراح پوستر ۱۰۷ اثر نمایشی

کارگردان ۴ اثر نمایشی

بازی در ۱۷ اثر نمایشی

برنده جوایز:

طراح صحنه اول جشنواره تیاتر فجر ۱۳۹۶ (بیانستولوژی)

طراح پوستر اول جشنواره فجر ۱۳۸۰ (عشیق)

طراح صحنه اول جشنواره سراسری ارتش ۱۳۸۵ (زنبور مرده)

طراح صحنه اول صدا و سیما کشور ۱۳۸۵ (مادر در باران آمد)

طراح پوستر برگزیده جشنواره سراسری ماه ۱۳۸۹ (گره ای در تار و پود یک نقش)

طراح پوستر برگزیده جشنواره دفاع مقدس ۱۳۸۴ (چمدانی پر از رز)

طراح پوستر برگزیده روز جهانی تئاتر (۱۳۸۲)

طراح پوستر برگزیده جشنواره های گرافیک بین المللی : ونیز - مسکو - دهلی - استامبول

طراح صحنه و پوستر برگزیده چندین جشنواره استانی و منطقه ای و کشوری از جمله : میثاق - بسیج - رضوان - رضوی - عاشوراییان و ...