

## طرح نمایشنامه خیابانی «عزیز آشی»

1 آدم ها: عزیز آشی، آدم  
مکان: گوشه ای از خیابان

فردی بنام عزیز در میانه ی خیابان با یک دیگ بزرگ و ملاقه ای ایستاده و قصد پختن آش نذری را دارد، با جملات مختلف از مردم دعوت می کند تا در تهیه ی این آش سهیم باشند تا اینکه اتفاقاً (بازیگر دوم) به دیگ عزیز برخورد می کند و دیگ و بقیه ی مواردی که همراه عزیز بوده زمین می ریزد که باعث درگیری بین عزیز و فرد دوم می شود  
همین برخورد شروع به تعریف ماجرای عزیز می شود: او که نوجوانی بیبش نبوده به فرمان حضرت امام برای حضور در جنگ به عنوان نیروی تدارکاتی پیش جبهه حاضر می شود اما یک روز وقتی برای گذارسانی به رزمنده ها وارد خط مقدم میشود در ساعت در دیگ مخفی 48 محاصره نیروهای عراقی قرار می گیرد و برای حفظ جاننش درون دیگ آشپزی مخفی می شود و عزیز بوده تا خروج نیروهای عراقی و ورود نیروهای خودی درخواست کمک می کند و آن ها او را نجات می دهند و عزیز نذر می کند . هر سال در این شب آش نذری بین مردم تهیه و توزیع کند

شیوه اجرایی: این نمایش یک نمایش خیابانی است که قابل اجرا در معابر و پارک ها و فضاهای پرتردد، در این نمایش برای ارتباط با تماشاچی از روش پرسش و پاسخ، حضور فیزیکی تماشاچی می توان بهره برد