

نام نمایش: به رنگ زرد

نویسنده: علی عرفانیان

کارگردان: علی عرفانیان

مدت زمان: ۴۰ دقیقه

خلاصه موضوع: در وصف تاثیرگذاری شخصیت امام(ره) نمایش به رنگ زرد نشان دهنده یک تحول در میان دنیای دروغین روزنامه ها و مطبوعات و سازمان های اطلاعاتی پر از خیانت کشورهایی همچون فرانسه و شوروی و آمریکا است. تحولی که یک تصمیم است و مرسو باتیست را به سمت رستگاری سوق میدهد.

اطلاعات مورد استفاده در این نوشته بر اساس تحقیقات بنده در مورد سیستم اطلاعاتی کشورهای مختلف دنیا و مطالعه زبان و ادبیات و فرهنگ کشور فرانسه و همچنین شخصیت والای حضرت امام بوده است.

مشخصات کارگردان: دستیار کارگردان نمایش [گلگشت] در اجرای عمومی (به کارگردانی محمد رضا رهبری)

دستیار کارگردان نمایش [قرار] در جشنواره تئاتر استان اصفهان و اجرای عمومی (به کارگردانی فرزاد قاسمی)

دستیار کارگردان نمایش [پدرانه] در جشنواره تئاتر نطنز (به کارگردانی محمد هاشم زاده)

دستیار کارگردان نمایش [انتظار ۱۴:۲۶] در اجرای عمومی (به کارگردانی محمد هاشم زاده)

مدیر تولید نمایش [این ره که میروی] در اجرای عمومی (به کارگردانی محمد هاشم زاده)

مدیر اجرایی نمایش قطعه گمشده در اجرای عمومی (به کارگردانی حمید پورآذری) و...

دارای مدرک بازیگری از اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی

(همچنین اینجانب در دوره دوم جشنواره تئاتر روح الله در بازبینی حضور داشتم.)