

طرح....

طرح دو

خیابانی....محیطی

مبارزه امام با ارباب ها و خان های مشک اباد اسنان مرکزی. خمین

در خصوص پرداخت خمس وزکات

خلاصه

در جوانی ارباب ها ومالکان مزرعه و روستاها درپرداخت خمس وزکات هیچ اقدامی نمیکردن وامام شروع به ترویج این فرهنگ میکند گه برای خان ها اعلان مبارزه برداشت میشود وطرح میزیندکه ایشان را دعوت و نمک گیرش کنند تا از آگاه. سازی مردم ومبارزه دست بردارد همه ارباب ها مالکین و.....در روستایی ضیافتی ترتیب میدهند وهمه را دعوت وامام هم دعوت میکنندوامام که دست انها را خوانده بوده باخود سفره ای نان غذا میبرد وقتی همه برسفره مینشینند امام. در گوشه ای سفره اش را باز کرده وشروع به خوردن میکند وبرای همه قابل تعجب میشود و وقتی سوال میکنند امام میگوید که برسفره ای که خمس و.....پرداخت نکرده نمینشیند و.....

.....

این طرح با نقالی شروع میشودونقال با اشعارحماسی درخصوص امام ودرخصوص ان ایام کارهای امام. درجوانی و..... و با. نقش ارباب واعتراض اوعلیه روح الله جوان ودر نهایت گوشه ای ازتعزیه حضرت علی و مردم مدینه درخصوص خمس وزکات تمام میشود

موسیقی کار شیپور وطبل و...

مدت کار۱۵. الی ۳۰دقیقه

طراح و کارگردان کریم مقدسی