

## الف) مشخصات متن

نام نمایشنامه : این داستان ناتمام است...

زمان اجرا: 60 دقیقه

نویسنده : یاسر پیمانی

### خلاصه متن :

محمود جهان بین (شخصیت اول داستان) یکی از سر دسته های اصلی انتشار پیام های امام خمینی (ره) با روش کار دقیق و بی نقص خود باعث شده است که سازمان ساواک برای دستگیری وی به زحمت بیفتد. او که یک مبارز سرسخت و بسیار هوشمند است باعث می شود بسیاری از سران امنیتی حکومت پهلوی در اقدامات علیه وی ناکام باشند، تاجایی که شخص محمدرضا پهلوی دستور دستگیری وی را صادر می کند و پرونده را زیر نظر می گیرد. سناریو و اقدامات ساواک برای دستگیری وی بسیار سخت و پیچیده پیش می رود و در نهایت با تحمل خسارات و تلفات فراوان موفق به دستگیری وی می شوند. اما قدرت و اقتدار وی در زیر شکنجه های ساواک و مقاوت وی باعث می شود بسیاری از آن ها تحت تاثیر قرار گرفته و به آینده ی انقلاب اسلامی توسط امام خمینی (ره) امیدوار شوند و با وجود مبارزانی این چنین خود را بازنده ی میدان بدانند.

### منابع مورد استفاده:

کتاب در دامگه حادثه نوشته ی پرویز ثابت

کتاب نگاهی به شاه نوشته ی عباس میلانی

کتاب معمای هویدا نوشته ی عباس میلانی

## ب) مشخصات نویسنده

### یاسر پیمانی - 27 ساله - کارشناسی ارشد راهنمایی و مشاوره

\*هنرجوی بازیگری سینما مقابل دوربین زیر نظر استاد فریدون جیرانی در سازمان سینمایی فجر تهران و کسب مدرک مربوطه

\*هنرجوی بازیگری تئاتر و دوره ی آموزشی از درک متن تا اجرا زیر نظر استاد افشین هاشمی در سازمان سینمایی فجر تهران و کسب مدرک مربوطه

\*کارگردان و تصویربردار مستند " همراه قریب " زیر نظر آموزش و پرورش اصفهان و کسب مقام دوم جشنواره فرهنگی هنری اصفهان

\*بازیگر فیلم داستانی "جرات یا حقیقت" نویسنده و کارگردان سهیل عبدالهی

\*دستیار کارگردان تئاتر " سیندرلا و منیژه " کارگردان فرانک کیانی اجرا در فرهنگسرای خورشید اصفهان بهمن ماه ۹۶

\*منشی صحنه و بازیگر سریال تلویزیونی "تاراز" به کارگردانی محمود اسدی و با حضور بازیگران چهره جهت تولید شبکه های سیما

\*بازیگر و منشی صحنه ی فیلم کوتاه " بوی کاهگل " به کارگردانی مریم احمدی و نویسندگی حمید سیچانی

\*دستیار کارگردان تئاتر " به روایت سگ زرد برادر شغال " به کارگردانی محمد جواد سجادی اجرا در تالار هنر اصفهان آبان ۹۷ و آبان ۹۸ تالار فرشچیان

\*دستیار کارگردان تئاتر "هیچ کس رو محکم بغل نکن " به کارگردانی محمد جواد سجادی اجرا در تماشاخانه ماه اصفهان آذر ۹۷

\*دستیار کارگردان تئاتر خیابانی " شاهرخ " به کارگردانی محمد رادمهر اثر برگزیده ی دومین جشنواره تئاتر روح اله اصفهان اسفند ۹۷

\*دستیار کارگردان تئاتر " نقطه سر خط " به کارگردانی مصطفی شیرخانی اجرا در تالار فرشچیان اصفهان خرداد ۹۸

\*مدیر اجرایی تئاتر "مه لقا" به کارگردانی احمد شکرانه در سی و یکمین جشنواره تئاتر استان اصفهان آبان ۹۸