

نسا بخشی

متولد سال ۱۳۶۳

\*دارای مدرک تحصیلی: کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

\*دارای ۱۷ سال سابقه‌ی فعالیت در عرصه‌ی تئاتر

\*نگارش مقالات متعدد در زمینه‌ی ادبیات نمایشی

۱- بررسی مفهوم بلوغ آرمانی و وظیفه‌ی تئاتر در قبال نوجوان بالغ ( کسب عنوان پژوهشگر برگزیده در بیست و یکمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان.

۲- بررسی عناصر نمایشنامه در حکایت شیخ صنعان

۳- بررسی رویای آرمانشهر در نمایشنامه بهترین بابای دنیا (غلامحسین ساعدی)

۴- بررسی نوستالژی در نمایشنامه های بهرام بیضایی

و..... نگارش نمایشنامه های آسیاب به نوبت، اُکسی در جزیره بدنستان، آوای بی صدا، سایه ها و ....

\*تألیف کتاب نوستالژی در حوزه‌ی ادبیات نمایشی

\*ایفای نقش در حدود ۲۰ اثر نمایشی و فیلم کوتاه و کسب رتبه های برگزیده

\*کارگردانی نمایشهای متعدد و حضور در جشنواره ها و کسب رتبه های برگزیده

دریافت رتبه برگزیده ی کارگردانی و طراحی صحنه از بیست و ششمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان در بخش خیابانی.

دریافت رتبه سوم کارگردانی از دوازدهمین جشنواره سراسری تئاتر بچه های مسجد تهران در بخش صحنه ای.

دریافت رتبه سوم کارگردانی از نهمین جشنواره نمایشنامه خوانی استان همدان.

دریافت رتبه های متعدد بازیگری از جشنواره های استانی.

کسب عنوان پژوهشگر برگزیده از بیست و یکمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان.

مربی نمایش خلاق و سابقه هشت سال تدریس تئاتر در مدارس استان

کارگردانی حدود ده اثر دانش آموزی و کسب رتبه های برگزیده در جشنواره تئاتر دانش آموزی استان.

تالیف کتاب نوستالژی در حوزه ادبیات نمایشی.