

## طرح نامه ( پروپوزال )

نام نمایش : روایت روح خدا

نویسنده و کارگردان : هومن میرمعنوی

خلاصه طرح :

عبدالله فردی که با هر بار بستن چشمانش به زمانی در تاریخ ایران می رود ، ابتدای نمایش عبدالله با باز کردن چشمانش به سخنرانی حضرت امام خمینی (ره) در خرداد ۱۳۴۲ و نصیحتان به شاه میرسد و واقعه دستگیری امام و فاجعه ۱۵ خرداد ۴۲ و کشتار مردم در آنروز و فرار زنان مبارز آنروز و دستگیری یکی از زنان مبارز توسط ساواک و زندانی و شکنجه گردنش و ... را برای مردم به همراه چند نفر بازسازی میکند ، و به حضور مردم کنار امامشان می رسند در سالهای پیروز انقلاب ایران و آمدن امام و حضورشان در جمعیت و چگونگی زیارتشان و سخنرانی امام برای مردم تا دلگرمی رزمندگان دفاع مقدس در جبهه ها با سخنان امام و در اکنون هم به آرامشی که در کنار حرم مطهر امامشان بدست می آورند و ... تمامی این روایتها را بشکل روایتی بازی در بازی کرده و به اجرا در می آورند .

شخصیتها :

۲ مرد و ۲ زن که در طول روایت و داستان نمایش به مردم ، ژاندارم ، مبارز ، ساواک ، دختر ، رزمنده و ... تبدیل شده و بازی میکنند .

صحنه بندی :

نمایش از مجلس تعزیه محرم ۱۳۴۲ ( خرداد ماه ) آغاز میشود و در طول روایت بوسیله پارچه صحنه های مختلفی را تصویر سازی میکنیم مانند میدان ، بازار ، زندان ، خانه ، مرقد امام و ...

شیوه اجرایی :

نمایش بشکل روایتی و بازی در بازی و تصویر سازی روایتها برای مردم اجرای میشود .

هومن میرمعنوی