

شیوه اجرایی: موزیکال محیطی

شخصیت ها: ساواک - زن و مردان انقلابی

صحنه یک: صدای امام و حرکت بازیگران

صحنه دوم: تبعید امام

صحنه سوم: جلسات مخفیانه مردم

صحنه چهارم: پخش اعلامیه

صحنه پنجم: دستگیر افراد انقلابی و شکنجه مردم توسط ساواک

صحنه ششم: پیوستن ارتش به مردم

صحنه هفتم: صدای امام و پلاک کارت ها و دست خط هایی با مضمون شاه رفت

صحنه نهم: صدای امام و دیدن یک رزمنده با عکس امام در قاب شیشه ای