



به نام خدا

### عقيل جماعتى

نويسنده ، كارگردان ، بازيگر و طراح صحنه  
متولد ۱۳۶۹/۶/۲۰ شهرستان برازجان - بوشهر  
آغاز فعاليت هنرى در زمينه تئاتر از سال ۱۳۷۷ در جشنواره سراسرى تئاتر دانش آموز با  
نمايش پهلوان كوچك  
گذراندن دوره بلند مدت بازيگرى در آموزشگاه تسنيم و گذراندن ورک شاپ هاى مختلف  
بازيگرى ، كارگردانى ، نويسنده گى و طراحى صحنه زير نظر اساتيد مجرب در شهرستان و  
پايخت از جمله : رامتين مرادى بالف، هادى مرزبان ، محمد چرمشير ، امير حسين شفيعى ، محمد  
حسين لطيفى ...

### كارگردانى نمايشهاى :

سوارى به نام عشق - روايت مصائب مردان - حكايت مرد آهنگر - پاندول - امير دسيسه ها  
- مضحكه اسرار نامه - دشنه و قرآن - سمفونى رقص مردگان - سنكوپ به ساعت سه صبح  
- شبهائى بارانى - رستگارى در شب دور- سرخ و سپاه - بى دخت - بازنده - ساعت آخر -  
آخرين تابلو و ...

### جشنواره ها:

- جشنواره بين المللى تئاتر طواف - بخش صحنه اى (امير دسيسه ها)
- جشنواره سراسرى تئاتر لاله هاى سرخ - بخش صحنه اى (پاندول)
- جشنواره سراسرى تئاتر مهر - بخش صحنه اى (سواری به نام عشق)
- جشنواره بهار نمايش شيراز - بخش صحنه اى (لالايى در هور)
- جشنواره سراسرى تئاتر جمیلا - بخش صحنه اى (سواری به نام عشق)
- جشنواره منطقه ويژه اقتصادى - بخش صحنه اى (رسوبى در گلو)
- جشنواره تئاتر دعا {شش دوره} (سوار عشق - روايت مصائب مردان - امير دسيسه ها - مضحكه اسرار نامه - بى دخت - سرخ و سپاه)
- جشنواره تئاتر غدیر (امير دسيسه ها - )
- جشنواره تئاتر بسيج (شبهائى بارانى)
- جشنواره تئاتر ايثار و شهادت ( رستگارى در شب دور)
- جشنواره تئاتر دشتستان {برازجان} ( سواری به نام عشق ، سرخ و سپاه)
- جشنواره نمايشنامه نويسى نقطه (پاندول)
- جشنواره نمايشنامه نويسى طنزوك (نحوه برخورد)
- جشنواره بين المللى تئاتر آيينى و سنتى - بخش صحنه اى (ناخدا خانم) هفدهمين دوره
- جشنواره بين المللى امام رضا (ع) بخش نمايشنامه نويسى
- جشنواره سراسرى تئاتر انقلاب بخش صحنه اى
- جشنواره استانى سوره ماه ( نمايش سرخ و سپاه)

دو دوره برگزیده جشنواره تئاتر طنز تنگستان ( سرخ و سیاه ... من پسر شما رو خوردم )  
جشنواره سراسری تئاتر پدافند مشهد ( سرخ و سیاه )  
جشنواره ملی تئاتر ارتش ( سرخ و سیاه )  
مقام دوم نمایشنامه نویسی از جشنواره منطقه ای خلیج فارس ( ما همه مقصرایم )  
جشنواره نمایشنامه نویسی سوره ماه ( دیباچه نوین بزبز قندی )  
داور بخش بازبینی نخستین جشنواره استانی تئاتر خیابانی جزیره خارگ  
نمایشنامه برگزیده بیست و پنجمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک نوجوان همدان  
کسب مقام اول نویسندگی در جشنواره ملی نمایشنامه نویسی فرهنگ شهروندی مشهد ( نمایشنامه خیابانی )  
چاپ نمایشنامه دیباچه نوین بزبز قندی انتشارات سوره مهر  
شرکت در نوزدهمین جشنواره بین المللی نمایشهای آیینی و سنتی ( بخش صحنه ای )  
کسب مقام اول نویسندگی از جشنواره قلم طلایی  
مقام برتر نویسندگی از پنجمین جشنواره ملی نمایشنامه نویسی نفت ( آتروپاتها )  
نویسنده برتر جشنواره ملی نمایشنامه نویسی روح الله ( بی تو کابوسها تعبیر می شوند )  
چهره برتر نویسندگی از جشن چهار سالگی انقلاب  
کسب مقام اول نویسندگی از جشنواره آیات  
کارگردان برتر جشنواره تئاتر آیات بخش خیابانی با نمایش تراژدی زیاله ها  
داور بخش بازبینی دومین جشنواره منطقه ای در درخشان خلیج فارس خارگ  
شرکت در دومین جشنواره ملی تئاتر خیابانی چتر زندگی ( یزد ) تراژدی زیاله ها  
اجرای عمومی بیش از بیست و سه اثر نمایشی در تالارهای استان و کشور ( بیش از ۲۰۰ شب اجرای عمومی )  
کسب بیش از هشتاد مقام در زمینه نویسنده گی ، کارگردانی ، بازیگری ، طراحی صحنه ، طراحی لباس ، طراحی  
بروشور ، موسیقی تئاتر ، نورپردازی و ... از جشنواره های استانی ، منطقه ای ، کشوری ، ملی و بین المللی

جهت شرکت در جشنواره نمایشنامه نویسی روح الله

نمایشنامه : تالار چهل آینه

نویسنده : عقیل جماعتی

مدت زمان تقریبی اجر : ۶۰ دقیقه

خلاصه اثر:

متن فوق روایتی است از زندگی سه نسل از مردم جنوب که طی چهل سال میثاق خود را با انقلاب حفظ کرده اند.  
پری پس از چهل سال جلای وطن در پی شنیدن خبر اعدام عمویش به ایران باز میگردد تا برای رهایی او از  
زندان چاره ای جوید و ای سفر سرآغاز سفری است پر رمز و راز به گذشته خاندان پری در سالهای پیش و پس  
انقلاب.