

اطلاعات نمایشنامه و نویسنده " ملاقات در نوفل لوشاتو "

الف) مشخصات نمایشنامه

- **نام نمایشنامه:** ملاقات در نوفل لوشاتو
- **مدت زمان نمایشنامه:** ۵۰ دقیقه
- **تعداد شخصیت:** ۴ نفر
- **نویسنده:** محمد فخرایی مطلق
- **منبع مورد استفاده:** خاطرات رسول صدر عاملی در نوفل لوشاتو
- **خلاصه موضوع نمایشنامه:** بخشی از خاطرات رسول صدر عاملی در زمان سه ماه زندگی وی به عنوان خبرنگار روزنامه اطلاعات در نوفل لوشاتو را مرور می کنیم ... او که در ابتدا مورد اعتماد نزدیکان امام نبوده می کوشد تا با سکونت در نوفل لوشاتو و سر زدن به محل اقامت امام اعتماد آنها را جلب کند! سر انجام با زنی به اسم مستعار خواهر طاهره آشنا می شود که مورد اعتماد امام هست و با وساطت ایشان مشغول عکاسی و تهیه خبر می شود، بعدها به آرزویش که ملاقات خصوصی با امام است می رسد و حتی اعلامیه ها را نیز تحویل گرفته و به ایران مخابره می کند ... در صحنه هایی جداگانه خاطرات رسول با عکاس فرانسوی، عکاسی از سخنرانی های امام، خبرنگاران خارجی، پرواز معروف به انقلاب تا هدایای اهالی نوفل لوشاتو هنگام عزیمت امام از فرانسه به ایران روایت و به اجرا در می آید ... در پایان رسول با روایتی از چاپ سریع روزنامه اطلاعات هنگام نشستن هواپیما در فرودگاه با تیتراژ امام آمد به داستان خود از نوفل لوشاتو تا تهران پایان می دهد

ب) خلاصه سوابق هنری و جوایز مهم دریافتی:

این جانب محمد فخرایی مطلق ۳۰ ساله ساکن بندر دیر استان بوشهر می باشم، بنده فارغ التحصیل رشته حسابداری و دانش آموخته نمایشنامه نویسی و کارگردانی تئاتر از ورک شاپ های خصوصی نزد استاد جلال تهرانی، محمد حسن معجونی و کوهستانی هستم

نویسندگی و کارگردانی را به طور حرفه ای از سال ۱۳۹۱ با نمایشنامه اسکاتلندی ها و دزد بغداد آغاز کردم

سپس در سال ۱۳۹۲ با نمایشنامه های غزلی برای صنم و رادیوی زپرتی موفق به کسب عنوان در مسابقات استانی نمایشنامه نویسی حوزه هنری استان بوشهر (به ترتیب مقام دوم در پنجمین جشنواره طنزوک بخاطر نگارش نمایشنامه کمدی رادیوی زپرتی و تقدیر شده در دومین جشنواره نمایشنامه نویسی بخاطر نگارش نمایشنامه غزلی برای صنم) شدم ...

نمایشنامه هایی چون خانه پدری ، فراموشی در کوچه شماره سیزده (اجرا شده در پنجمین جشنواره تئاتر استانی دفاع مقدس) ، رنگو در خشک آباد (پر فروش ترین اثر تئاتری استان بوشهر) از دیگر آثاری ست که در سال ۱۳۹۳ به رشته تحریر در آورده و کارگردانی کردم ، سوغاتی برای پایتخت را نیز در اواخر این سال نوشته و در برج میلاد به اجرا در آوردم

در سال ۱۳۹۴ با نمایشنامه روی خط ریل در جشنواره نمایشنامه خوانی دفاع مقدس بندر دیلم شرکت نموده که نویسنده و کارگردان این اثر بودم و موفق به کسب نویسنده برتر از این جشنواره گشتم و سپس با نمایشنامه وقتی آلا مرد مقام دوم نویسندگی و کارگردانی را از ششمین جشنواره استانی تئاتر دفاع مقدس کسب نمودم ، نمایشنامه پیتزایی برای کالیگولا نیز در همین سال نوشته و به اجرای عموم در آمد ، ازدواج فامیلی را نیز در همین سال به رشته تحریر در آوردم که حائز کسب نویسندگی برتر از جشنواره استانی مهرآئین شد.

در سال با ۱۳۹۵ نمایشنامه حسنی تنبل ده شلمرود در مسابقات دانش آموزی مقام برتر را کسب نمودم...

در سال ۱۳۹۶ با نمایشنامه ماه مرداد یک سال کیبسه از سومین جشنواره استانی نمایشنامه نویسی حوزه هنری بوشهر مقام سوم را کسب نمودم و در همان سال با همین نمایشنامه در جشنواره ملی نمایشنامه نویسی صنعت نفت کاندیدا شدم

در سال ۱۳۹۷ بخاطر نگارش نمایشنامه مرثیه ای برای تازه عروس از سومین جشنواره ملی خصوصی تئاتر عنوان مقام اول بخش نمایشنامه نویسی اقتباسی را کسب نمودم و با نمایشنامه روزگار جنگ و وبا مقام چهارم جشنواره ملی نمایشنامه نویسی روح اله را به ویتترین افتخاراتم اضافه نمودم...

در سال ۱۳۹۸ بخاطر نگارش و کسب مقام از جشنواره های مختلف بخاطر نگارش نمایشنامه هایی با موضوع انقلاب ، دفاع مقدس و تاریخ کهن بوشهر بعنوان هنرمند برتر هفته هنر انقلاب استان بوشهر انتخاب شدم و در دی ماه همین سال با نمایش خرده روایت هایی خصوصی از زندگی صنم و داوود در مقام نویسنده ، کارگردان و بازیگر به اولین جشنواره سراسری تئاتر کافه ای اتفاق راه یافتم

نمایشنامه هایی چون دالتون ها ، خروس زری پیرهن پری ، اسکاتلندی ها و دزد بغداد ، آشپزخانه فنلاندی ها، بچه های خیابان و .. توسط دیگر گروه های هم استانی و خارج از استان در جشنواره های مختلف شرکت و به اجرای عموم در آمدند

من ۴۷ کروموزوم دارم ، قصه های چهارشنبه سوری ، مهمان ، دربی ، من تلفن همراه دارم ، عروس مرده ، ساعت های زنگ زده ، پری دریایی و دوچرخه ، لباس عزایی برای خانم معلم ، درباره زندگی مردی که ویولن می نواخت ، بعد از جنگ کجا میری؟ و ... از دیگر آثار بنده به عنوان نمایشنامه نویس می باشد