

کاربرگ مشخصات طرح / نمایش پیشنهادی

(Proposal)



گردآورنده : مجتبی خلیلی

استان اصفهان

مشخصات تفضیلی طرح

عنوان طرح:

نمایش خیابانی هشت خان به روایت رستم

خلاصه طرح:

رستم و تهمینه به دنبال فرزند همه اطبای ایران زمین را گشتند اما گره زندگی آنها به دست علی ابن موسی الرضا علیه السلام باز می شود ...

مکان پیشنهادی اجرا و امکانات لازم:

هرجا که جماعتی باشد / امکان اجرا در روز / سیستم صوت

زمان تقریبی اجرا:

۲۰ دقیقه

موسیقی:

نکته مهم و قابل تامل این است که درهمه نمایش های ایرانی موسیقی یکی از ارکان اصلی آن به شمار می آید. در این اثر از موسیقی فوکلور بختیاری به همراه آواز به نیاز و فضا سازی صحنه ها استفاده شده است



از منظر تم و درونمایه نسبت این متن را با جامعه هدف تماشاگران:

به دلیل خلق تصاویری ناب و موسیقی سنتی هر مخاطبی را
به خود جذب می کند جامعه هدف تماشاگران گروه سنی
بزرگسال را در برمی گیرد.



تحلیل شخصیت:

ابتدا برای معرفی شخصیت ها برای این اثر نمایشی
اینگونه میتوان درجه بندی کرد: نقال، رستم
،تهمینه، مامور معراج شهدا که هر کدام روحیات خاص خود
را دارند .



شیوه و سبک اجرایی مد نظر کارگردان

استفاده از عناصر تئاتر ایرانی و شیوه نقلی یکی از ویژگی های منحصر به فرد در این اثر نمایشی است ابتدا از عناصر رنگی به عنوان نشانه شخصیت و روحیات آنها استفاده شده است.



پیشنهاد طراحی فضا نمایشی

طراحی فضا نمایش یک نردبان است که با وسیله های اکسسوار خانه روستایی ، ضریح امام رضا ، معراج شهدا ، تیربارچی ، اسلحه ، و... به خلق تصاویری ناب کمک بسزایی می کند.



ضرورت اجرایی این طرح نسبت به شرایط امروز جامعه
این نمایش با فضای شاد و در قالب یک آیین بیانگر و
روایت داستانی واقعی است که از معجزات امام رضا علیه
السلام را روایت می کند.



کار برگ طرح

عنوان طرح / نمایش خیابانی هشت خان به روایت رستم

عنوان توضیحی / نمایش خیابانی

مشخصات کارگردان

نام و نام خانوادگی / مجتبی خلیلی

تاریخ تولد / ۱۳۶۹/۰۶/۲۵

کد ملی / ۱۱۰۰۰۸۸۴۱۵

آخرین مدرک تحصیلی / لیسانس

رشته تحصیلی و گرایش / کارگردانی نمایش

نشانی محل سکونت / اصفهان / خیابان شیخ طوسی غربی / کوچه

معتدی / پ ۵۱

نشانی تماس / ۰۹۳۳۶۲۷۲۹۰۰

نشانی پست الکترونیکی / moc.oohay@1400iti

سرپرست گروه / اصغر خلیلی

نشانی تماس سرپرست / ۰۹۱۲۸۱۶۴۶۶۸

سوابق هنری گروه

شرکت در جشنواره های بین المللی تئاتر در کشور های

آلمان ، هلند ، بلژیک ، لهستان ، هندوستان

شرکت در دوره بیستمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر تا

کنون

شرکت در چندین دوره تئاتر بین المللی خیابانی مریوان

شرکت در چندین دوره از جشنواره ملی فتح خرمشهر

شرکت در چندین دوره از جشنواره تئاتر رضوی

شرکت در چندین دوره از جشنواره تئاتر مقاومت تهران

شرکت در چندین دوره از جشنواره تئاتر استانی و منطقه
ای

اجراهای عموم در سالن های تالار وحدت ، تالار حافظ ،
سالن اصلی تئاتر شهر ، تالار سایه ، سالن قشقایی ، سالن
چهارسو، سالن مستقل ، سال ایران شهر ، سالن استاد
سمندریان و سالن استاد ناظرزاده کرمانی

به نام خالق زیبایی ها

نمایش خیابانی

هشت خان به روایت رستم

ایده پرداز: حیدر رضایی

طراح و کارگردان: مجتبی خلیلی

شخصیت های نمایش

نقال /رستم/تهمینه/مامور معراج شهیدا

این نمایش در هشت اپیزود روایتگر داستان واقعی زندگی شهید علی عباس حسین پور اهل لرستان است که با رویکرد شیوه نمایش های ایرانی و نقالی در سال ۱۳۵۹ در دوران انقلاب اسلامی شهید می شود اما پیکر اش به اشتباهی نزد امام علی ابن موسی الرضا علیه السلام می رود

شروع نمایش:

نقالی با لباس نقالی روایتگر نقلی متفاوت است شاهنامه است که این شخصیت اصلی ما رستم می خواهد برای رسیدن به خواسته اش باید از هشت خان بگذرد رستم قصه ما با رستم شاهنامه متفاوت است. این هشت خان پر از پیچ و خم است که هر اپیزود خود به تنهایی به پیشبرد قصه کمک می کند.

خان اول:

رستم در حال رقص چوب بازی بختیاری است در عروسی پایین محله ای ده چشمه روستای از توابع شهرکرد، همگی شادی می کنند و اهالی روستا دستمال بازی می کنند که ناگهان رستم عروسی را به هم می زند. و از اهالی روستا شکایت دارد که بخاطر پچ پچ اهالی تهمینه زنش ۴۰ شبانه روز بخاطر حرف اهالی از خانه بیرون نیامد. رستم شکایتش به دلیل این است که اگر بچه دار نمی شوند خواسته خدا است و آنها قصد دارند به نزد آخرین طبیب ایران زمین علی ابن موسی الرضا علیه السلام بروند.

خان دوم :

رستم و تهمین در شب میلاد وارد حرم علی ابن موسی الرضا علیه السلام شدند و هر کدام یک خواسته مشترک دارند که اگر آنها صاحب فرزندی شوند قصد می کنند در شب میلاد امام رضا علیه السلام به مشهد بیاید و خادمی زائران را کند . آنها به همین نیت کبوتری را در صحن به پرواز در می آورند.

خان سوم :

حال بعد از سال ها تهمین باردار است و مشاجره بین رستم و تهمین بین این موضوع است که بچه پسر است یا دختر حال نقال وارد قصه می شود و می گوید که دختر یا پسر بودن بچه مهم نیست و سالم بودن آن مهم است که یکدفعه تهمین خبر از به دنیا آمدن بچه می کند و از صحنه خارج می شوند.

خان چهارم :

علی ابن موسی الرضا علیه السلام به زندگی رستم و تهمین نگاه کرد و آنها صاحب فرزندی پسر شدند حال برای پیدا کردن اسم فرزند باید به نزد هفت ریش سفید روستا بروند تا اسم بچه مشخص شود .

خان پنجم :

نقال از آیینی صحبت می کند که رستم باید برای پیدا کردن اسم فرزندش ۱۴ اسم به نیت چهارده معصوم را در یک سینی ریخته و نزد ۷ ریش سفید برده تا اسم فرزند مشخص شود از قضا اسم پسر رستم علی عباس شد .

خان ششم :

علی عباس به سن ۱۸ سالگی رسیده و باید به خدمت مقدس سربازی برود او راهی خدمت می شود و روستا را ترک می کند در فضای خدمت سربازی و آموزشی در فضای کمده کارت پایان خدمت را می گیرد و به روستا برمی گردد.

خان هفتم :

رستم و تهمین تصمیم می گیرند که علی عباس با دختر عمویش نازگل در محله بالا روستا ازدواج کند تا صدای ساز و آواز به گوش هفت محله برسد . شب عروسی مصادف با شب

می‌لاد علی ابن موسی الرضا علیه السلام می‌شود در بین شادی و عروسی ناگهان صدای آژیر خطر به گوش می‌رسد که نشان از جنگ است علی عباس بین دو راهی می‌ماند که نذر خود را ادا کند یا به میدان برود اما برای حفظ از وطن خود به تظاهرات می‌رود و در میان مردم به جمع شهدای انقلاب می‌پیوندد و بر اثر شلیک گلوله شهید می‌شود .

خان هشتم :

تهمینه زنی پیر و روستایی در معراج شهدا به دنبال پیکر شهیداش می‌گردد حالا سی سال از این ماجرا می‌گذرد اما پیکر فرزندش را پیدا نمی‌کند که به تهمینه اطلاع می‌دهند شب گذشته در شب می‌لاد علی ابن موسی الرضا علیه السلام پیکر علی عباس حسین پور اشتباهی به مشهد الرضا رفته است و این گونه خان هشتم به روایت رستم به دست علی ابن موسی الرضا علیه السلام باز می‌شود .

پایان