

(التحول في دور ومكانة المرأة في ضوء أفكار الإمام الخميني «س»)

فى فجر الثورة الإسلامية، بزغ فكر جديد، لم تبقُ المرأة فى ظله ككائن عاطفى ومنعزل على هامش المجتمع، بل نالت مكانة عزيزة فى مختلف المجالات العلمية والسياسية والثقافية والفنية والاجتماعية

الإمام الخميني (س) من خلال نظرته العميقة، الأصيلة والمحرّرة إلى مقام المرأة، قدم نموذجاً جديداً للمرأة المسلمة يزاوج بين الكرامة الإنسانية، والدور الاجتماعي، والسمو الروحي في عالم تقلّصت فيه صورة المرأة أحياناً إلى أداة دعائية، وأحياناً أخرى وقعت في أسر التقاليد، أتاح فكر الإمام إعادة قراءة مستقلة، إسلامية، وفي الوقت ذاته ديناميكية لإعادة تعريف دور المرأة في المجتمع الإيراني – الإسلامي التحول في دور ومكانة المرأة في ضوء أفكار الإمام الخميني «س» يسعى هذا المؤتمر الدولي في أفق فكر الإمام الخميني والفنانين، والناشطين في مجال المرأة لتحليل، ونقد، وإعادة بناء وتطوير النورة الإيرانية مكانة المرأة في المجتمع المعاصر على أساس أفكار مهندس الثورة الإسلامية الإيرانية مكتب شؤون المرأة في مؤسسة تنظيم ونشر آثار الإمام الخميني (قده) ندعو جميع أصحاب القلم، والفكر، والفن للمشاركة في هذا الجهد المشترك نحو فهم أعمق للمرأة على مستوى خطاب الثورة الإسلامية من خلال تقديم أعمال علمية، بحثية، ثقافية، أدبية وفنية.



(التحول في دور ومكانة المرأة في ضوء أفكار الإمام الخميني «س»)

١ الأهداف والضرورات:

√ الضرورات:

1- الضرورة الثقافية والاجتماعية:

يُعدّ دور النساء في المجتمعات المختلفة أحد المحاور الأساسية للتنمية والتقدم الاجتماعي. وفي بلدنا، فإن أفكار الإمام الخميني (ره) كانت أساساً قيمياً وثقافياً حاسماً في تشكيل نظرة جديدة إلى مكانة المرأة. يُعدّ هذا المؤتمر فرصة لإعادة التعرف الشامل والعميق على مكانة النساء استناداً إلى تعاليم الإمام، وشرح دور المرأة في التحولات الاجتماعية والثقافية والدينية. كما يمكن لهذا المؤتمر أن يُسهم في تعزيز هوية المرأة المسلمة وتقديم نموذج متوازن ومحلي مستند إلى المبادئ الدينية والأخلاقية إلى المجتمع. وفي ظل تحديات الهوية والثقافة التي تواجهها النساء بسبب تيارات الحداثة والعولمة، يمكن لهذا المؤتمر أن يدعم الأسس الثقافية والأخلاقية في المجتمع.

٢- الضرورة العلمية والبحثية:

إن أفكار الإمام الخميني (ره) في مجال المرأة والأسرة لم تُدرس حتى الآن بشكل شامل وعبر التخصصات المتعددة. يوفر هذا المؤتمر منصة للباحثين والأساتذة والمفكرين من مختلف التخصصات كالفلسفة، والفقه، والقانون، والعلوم الاجتماعية، والسياسة لإعادة قراءة وتحليل الأسس النظرية والعملية لفكر الإمام في موضوع مكانة المرأة. كما يمكن أن يمهد هذا المؤتمر لإنشاء شبكات تعاون علمية دولية في مجال دراسات المرأة على أسس دينية وثقافية، وفتح المجال للأبحاث التطبيقية الموجهة للسياسات.



(التحول في دور ومكانة المرأة في ضوء أفكار الإمام الخميني «س»)

٣-الضرورة السياسية والقانونية:

إن مكانة المرأة في النظام السياسي للجمهورية الإسلامية مستمدة من أفكار الإمام الخميني، الذي أكد على الدور الفعال والمؤثر للنساء في المجالات الإدارية والسياسية والاجتماعية. تحليل هذا الدور والمكانة في ظل التحولات المعاصرة يُعدّ ذا أهمية كبيرة. يمكن لهذا المؤتمر أن يُسهم في تحليل السياسات القانونية والفقهية المتعلقة بحقوق المرأة والأسرة، وتقديم حلول جديدة لتعزيز مشاركة النساء في اتخاذ القرارات الكبرى في البلاد. كما أن شرح مبادئ العدالة الجندرية وحقوق الإنسان في ضوء فكر الإمام يمكن أن يُسهم في الإصلاحات القانونية الهادفة إلى تعزيز دور المرأة.

۴-الضرورة التربوية والأسرية:

من منظور الإمام الخميني (ره)، تُعدّ الأسرة أول وأهم مؤسسة اجتماعية، وتلعب النساء، خصوصاً في تربية الجيل القادم، دوراً حساساً وحاسماً. يمكن لهذا المؤتمر، عبر التركيز على تعاليم الإمام التربوية حول دور الأم والمرأة في الأسرة، أن يرفع من مستوى الوعي التربوي والثقافي في المجتمع. من نتائج هذا المؤتمر تقوية الأسس الأخلاقية والدينية في الأسر، والحفاظ على الصحة النفسية والاجتماعية للأجيال القادمة، ومواجهة الأضرار الأسرية.

٥-الضرورة الدولية والثقافية المشتركة:

تحتوي أفكار الإمام الخميني (ره) على قدرات كبيرة لتقديمها إلى المجتمع العالمي كنموذج مستند إلى تعاليم الإسلام الأصيل. يوفر هذا المؤتمر أرضية لعرض هذه الأفكار لجمهور دولي، وتوسيع نطاق الدبلوماسية الثقافية والعلمية. كما أن التفاعل وتبادل الآراء مع الباحثين والناشطين في مجال المرأة في بلدان أخرى سيؤدي إلى زيادة التفاهم المتبادل وتعزيز الخطاب العالمي حول مكانة المرأة في الإسلام. من الضرورات الأخرى للمؤتمر، مواجهة الصور النمطية وسوء الفهم حول النساء المسلمات.



(التحول في دور ومكانة المرأة في ضوء أفكار الإمام الخميني «س»)

الأهداف:

✓ الأهداف الرئيسية:

1-إعادة قراءة وتحليل منهجي الأفكار الإمام الخميني (س) حول دور ومكانة المرأة من منظور إسلامي، اجتماعي، وسياسي.

٢-توضيح مسار تحول دور ومكانة النساء في المجتمع الإيراني قبل وبعد الثورة الإسلامية بناءً
على أفكار الإمام الخميني (س).

٣-تحديد الفجوات، والتحديات، والعوائق التي تحول دون تحقيق كامل لأفكار الإمام حول المرأة في البني القانونية والثقافية والاجتماعية للجمهورية الإسلامية.

*-تقديم نموذج محلي - إسلامي للارتقاء بدور المرأة المسلمة في العصر الحديث استناداً إلى فكر الإمام الخميني (س).

√ الأهداف الفرعية:

1-تحليل مقارن لمكانة المرأة في فكر الإمام الخميني (س) مقارنة ببعض الرؤى في التراث الفقهي، والفكر الغربي، والنسوية الإسلامية.

٢-دراسة المفاهيم المحورية في فكر الإمام حول النساء مثل: الكرامة، المسؤولية، الدور
الاجتماعي، المشاركة السياسية، العفة، التربية، الحرية، والاستقلال.

٣-تحديد نماذج التغيير النسائي في الثورة الإسلامية والدفاع المقدس وما بعدها استناداً إلى خطابات وأفعال الإمام الخميني (س).

4-تحليل أثر البنى القانونية (الدستور، القوانين، المؤسسات الثقافية) في تحقيق أو عدم تحقيق فكر الإمام حول النساء.

٥-تحليل دور المؤسسات الثقافية، والتعليمية، والإعلامية في نشر أو تحريف رؤية الإمام حول النساء خلال العقود الأربعة الماضية.

-مراجعة نقدية للرؤى المختزلة أو المبالغ فيها بشأن دور المرأة في الثورة الإسلامية وعلاقتها
بالفكر الحقيقي للإمام الخميني (س).

٧-استخراج العناصر النموذجية من فكر الإمام من أجل تصميم سياسات للنهوض بدور المرأة في الأسرة، والمجتمع، والنظام السياسي، والعالم.

٨-تقديم حلول تنفيذية لتقريب وضع النساء الحالي إلى النموذج المرسوم في فكر الإمام الخميني
(س) مع الأخذ بعين الاعتبار التحولات العالمية.

9-توضيح قدرة فكر الإمام في الاستجابة لاحتياجات المرأة المسلمة المعاصرة في مجالات الهوية، والحقوق، والمشاركة، والعدالة الجندرية.



(التحول في دور ومكانة المرأة في ضوء أفكار الإمام الخميني «س»)

لأهداف الاستراتيجية والتطبيقية:

الأهداف الاستراتيجية:

ترتبط هذه الأهداف بالتوجهات الكبرى والأساسية للمؤتمر، وقد صيغت برؤية علمية وحضارية واستراتيجية بعيدة المدى:

١-توضيح الأسس النظرية لفكر الإمام الخميني حول المرأة

تحليل المنظومة الفكرية والفقهية للإمام حول المرأة، ومكانة الأسرة، وعلاقتها بالعدالة الاجتماعية. توضيح اختلاف نهج الإمام مع القراءات التقليدية والنظريات الغربية الحديثة حول المرأة.

٢-تقييم التحولات الاجتماعية للمرأة بعد الثورة الإسلامية

توثيق نمو مكانة المرأة في المجالات العلمية، والثقافية، والسياسية، والاجتماعية.

تحليل مقارن لمشاركة ووضع النساء في مرحلتي ما قبل الثورة وما بعدها.

١-تقوية خطاب المرأة المسلمة على المستوى الدولي

تقديم نموذج المرأة الثورية في فكر الإمام الخميني كبديل ثقافي للنماذج العلمانية.

تمهيد الأرضية للحوار الثقافي والتعاون العلمي بين مراكز دراسات المرأة في العالم الإسلامي وخارجه.

٢-الرد العلمي والموثق على الشبهات الإعلامية والتحريفات

نقد الروايات المغرضة في الإعلام الدولي حول وضع النساء في الجمهورية الإسلامية. تقديم صورة دقيقة وموثقة ومستندة إلى المصادر عن رؤية الإسلام الأصيل للمرأة.

٣-تقديم مقترحات سياسية للمؤسسات الثقافية والتشريعية

إعادة قراءة إمكانات فكر الإمام في صياغة السياسات الداعمة للنساء.

شرح النموذج الإسلامي للعدالة الجندرية كأساس للسياسات العامة.



(التحول في دور ومكانة المرأة في ضوء أفكار الإمام الخميني «س»)

١-الأهداف الاستراتيجية:

1- تطوير وترسيخ الدراسات الاستراتيجية في مجال المرأة والفكر الإسلامي دعم الإنتاجات العلمية من خلال المقالات، والرسائل، والبحوث متعددة التخصصات. تأسيس شبكة تفاعلية من الباحثين في مجال المرأة، والفقه، وفكر الإمام الخميني (ره).

الأهداف التطبيقية:

ترتبط هذه الأهداف بالنتائج التنفيذية والعملية للمؤتمر التي يمكن تطبيقها في المؤسسات العلمية والثقافية والإدارية والإعلامية:

١- إنتاج ونشر المحتوى العلمي حول فكر الإمام الخميني بشأن المرأة

- جمع وتحكيم المقالات العلمية البحثية ونشر مجموعة الأعمال في شكل كتاب أو عدد خاص.
 - ترجمة المقالات المختارة إلى اللغات العالمية لتوسيع الوصول العالمي.

٢. إنشاء بنك شامل لأعمال الإمام في مجال المرأة والأسرة

- جمع، تصنيف، ورقمنة خطابات، كتابات، وفتاوى الإمام في هذا المجال.
- تصميم نظام إلكتروني لتقديم هذه المعلومات للباحثين المحليين والأجانب.

٣. عقد جلسات تخصصية دولية

- عقد ندوات علمية بمشاركة مفكرين مسلمين وغير مسلمين.
- تسهيل الحوارات بين الثقافات حول نموذج المرأة المسلمة وتمهيد الأرضية للتعاون العلمي المشترك.



(التحول في دور ومكانة المرأة في ضوء أفكار الإمام الخميني «س»)

٤. إعداد ونشر حزم محتوى متعددة الوسائط

- إنتاج إنفو غرافيك، مقاطع فيديو، وكتيبات بسيطة وموجهة للجمهور.
- نشر محتوى متعدد اللغات على شبكات التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام الرقمية.

٥. تنفيذ الحملات الثقافية والفنية

- تصميم مسابقات إعلامية في المدارس، الجامعات، ووسائل الإعلام العامة.
- تقديم نماذج ناجحة للمرأة المسلمة في الثورة الإسلامية للجمهور المحلى والدولي.

٦. تقديم مقترحات سياسية للجهات المسؤولة

- إعداد ملخص سياسي ((Policy Briefالتقديمه إلى الجهات التشريعية والتنفيذية.
 - اقتراح حلول تنفيذية لتعزيز مكانة المرأة في الإدارة الثقافية والاجتماعية.

٧. توسيع التفاعلات العلمية مع مراكز دراسات المرأة في العالم الإسلامي

- توقيع مذكرات تفاهم للتعاون مع مراكز بحثية وجامعية.
- تبادل الأساتذة، الطلاب، والمحتوى العلمي لرفع مستوى التفاعل الدولي.

√ الأهداف الوطنية:

١-شرح وترويج أفكار الإمام الخميني (ره) حول مكانة ودور المرأة في إيران: تعزيز معرفة
المجتمع العلمي والثقافي وصناع السياسات في الداخل بأفكار الإمام الخميني (ره) في مجال المرأة،
بهدف ترسيخ هذه الرؤية في السياسات والخطط العامة للدولة.

٢-تعزيز القدرات البحثية والعلمية في مجال دراسات المرأة: تشجيع ودعم البحوث المحلية ومتعددة التخصصات في مجال المرأة مع التركيز على أفكار الإمام الخميني (ره) بغرض إثراء المصادر العلمية وتقوية الأسس النظرية لهذا المجال في إيران.



(التحول في دور ومكانة المرأة في ضوء أفكار الإمام الخميني «س»)

١-رفع الوعي العام والثقافي بمكانة وحقوق المرأة في إطار الدين والثقافة الإيرانية – الإسلامية: زيادة مستوى الوعي العام بأهمية دور النساء وحقوقهن مع التأكيد على التعاليم الدينية والثقافية الوطنية لبناء مجتمع متوازن ومستدام.

٢-تقوية السياسات والخطط الداعمة للنساء في الجوانب الاجتماعية، الثقافية والاقتصادية: توفير
أرضية علمية لتقديم حلول تنفيذية وسياسات لدعم النساء في مختلف المجالات استناداً إلى فكر الإمام
الخميني (ره).

٣-ترقية دور النساء في مجالات الإدارة وصنع القرار الوطني: تهيئة ظروف علمية وثقافية لتعزيز مشاركة النساء في المناصب الإدارية العليا واتخاذ القرار، مع التأكيد على المبادئ والأسس التي طرحها الإمام الخميني (ره).

✓ الأهداف الإقليمية للمؤتمر:

ا - تقوية التعاون الإقليمي في مجال در اسات المرأة: إنشاء شبكات علمية وبحثية بين دول المنطقة لتبادل الخبرات وتطوير در اسات المرأة مع مراعاة الأطر الثقافية والدينية المشتركة.

٢-توضيح وترويج الرؤى الإسلامية حول حقوق ومكانة المرأة على مستوى المنطقة: تعزيز وعي
الدول المجاورة بأفكار الإمام الخميني (ره) بوصفه من أبرز القادة الإسلاميين المؤثرين في مجال
المرأة والعدالة الجندرية.

٣-مواجهة التحديات المشتركة للنساء في المنطقة علمياً وثقافياً: تحديد وتحليل المشاكل والعوائق المشتركة التي تواجهها النساء في دول الجوار، وتقديم حلول محلية وثقافية ودينية من خلال المؤتمر والمشاريع المشتركة.

٢-تطوير القدرات التعليمية والبحثية في مجال دراسات المرأة على المستوى الإقليمي: تشجيع التعاون
بين الجامعات والمراكز البحثية في المنطقة لعقد دورات تعليمية وورش عمل ومشاريع بحثية مشتركة
تتمحور حول دور النساء في ضوء الفكر الإسلامي.



(التحول في دور ومكانة المرأة في ضوء أفكار الإمام الخميني «س»)

1-تعزيز الدبلوماسية الثقافية والعلمية بين دول المنطقة: تطوير التعاون الثقافي والعلمي عبر المؤتمرات المشتركة، وتبادل الأساتذة والطلاب، والمشاريع الإقليمية بهدف تعزيز مكانة النساء وتقوية العدالة الجندرية.

✓ الأهداف الدولية:

1-عرض وشرح أفكار الإمام الخميني (ره) حول مكانة المرأة على الساحة العالمية: الهدف الرئيسي لهذا المؤتمر هو تعريف الجماهير والمؤسسات العلمية والثقافية الدولية بآراء وأفكار الإمام الخميني (ره) حول دور المرأة، لزيادة الوعي العالمي بهذه الرؤى وتهيئة أرضية للحوار والتبادل الثقافي والعلمي.

Y-بناء جسر تواصل بين الباحثين والمفكرين الدوليين في مجال دراسات المرأة: يوفر هذا المؤتمر فرصة لتجمع الباحثين والأساتذة والناشطين في مجال المرأة من دول مختلفة لتبادل الخبرات والرؤى وفتح آفاق جديدة في دراسات المرأة وبناء تعاون علمي وثقافي.

٣-إجراء مقارنات حول مكانة المرأة في الثقافات والمذاهب الفكرية المختلفة: يشكل المؤتمر منصة لمقارنة نقدية بين آراء الإمام الخميني (ره) والتجارب والنظريات في البلدان الأخرى، ويمهد السبيل لتطوير السياسات والنظريات الداعمة للنساء عالمياً.

4-تعزيز الدبلوماسية العلمية والثقافية للدولة في المحافل الدولية: من خلال مشاركة الجامعات، والمراكز البحثية، والمؤسسات الدولية، يساعد هذا المؤتمر على ترقية المكانة العلمية والثقافية للبلاد وتوسيع علاقاتها الدولية في مجال المرأة.

4-تعزيز خطاب العدالة الجندرية وحقوق المرأة على المستوى العالمي: عبر التركيز على فكر الإمام الخميني (ره)، يسعى المؤتمر إلى الإسهام في الخطابات العالمية حول العدالة الجندرية وحقوق النساء، وطرح دور الدين والثقافة بشكل متوازن وعلمي في هذا المجال.



(التحول في دور ومكانة المرأة في ضوء أفكار الإمام الخميني «س»)

1- تطوير التعاونات البحثية وتبادل الخبرات الدولية: تشجيع تنفيذ مشاريع بحثية دولية مشتركة في مجال در اسات المرأة، وتبادل المعرفة والخبرات، ودعم البحوث متعددة التخصصات التي تُسهم في تحسين أوضاع النساء في المجتمعات المختلفة.

٢-رفع مستوى الوعي والحساسية العالمية تجاه قضايا المرأة في المجتمعات الإسلامية: زيادة وعي
المؤسسات الدولية والناشطين العالميين بالتحديات والفرص وإنجازات النساء في المجتمعات
الإسلامية، اعتماداً على رؤى الإمام الخميني (ره) والدراسات التطبيقية ذات الصلة.

٢- المجتمع المستهدف للمؤتمر:

- الأساتذة والباحثون الجامعيون
- طلاب الدر اسات العليا (الماجستير والدكتوراه)
 - فنانين البحث
 - رجال الدين وعلماء المدرسة اللاهوتية
 - السياسيون والمشرعون
 - الناشطون الدوليون في مجال المرأة المسلمة
 - · المؤسسات الثقافية و الإعلامية
- المنظمات غير الحكومية (NGOs) والمؤسسات الدولية المعنية بالمرأة
 - · المدراء التنفيذيون في مجالات الرياضة، التعليم، الثقافة والأسرة



(التحول في دور ومكانة المرأة في ضوء أفكار الإمام الخميني «س»)

٣-المحاور العلمية للمؤتمر:

١-الفقه: إعادة قراءة مكانة المرأة في الفقه الحكومي استناداً إلى فكر الإمام الخميني (ره)

٢-الفلسفة: المرأة والكرامة الإنسانية في المنظومة الفكرية للإمام الخميني: دراسة فلسفية للأسس الأنثر وبولوجية

٣-السياسة: المشاركة السياسية للمرأة في الدولة الإسلامية: تحليل لرؤية الإمام الخميني وتأثير ها في هيكل السلطة

۴-الروحانية والتدين: بيان أخلاق المرأة وتربيتها وتدينها في إطار المنظومة الفكرية للإمام الخميني (ره) من الواجب الفردي إلى الدور الاجتماعي.

٥-الأسرة: إعادة تعريف دور المرأة في مؤسسة الأسرة استناداً إلى فكر الإمام

٩-الفن، المرأة، الحجاب، والفن الملتزم: مقارنة لرؤية الإمام والفن ما بعد الثورة

٧-التربية والتعليم: المرأة، التربية والتعليم في فكر الإمام: من متلقية للعلم إلى مربية للمجتمع

٨-علم الاجتماع: تحول مكانة المرأة الاجتماعية في ضوء الثورة الإسلامية: تحليل بناءً على فكر
الامام

9-الاقتصاد: دور المرأة في الاقتصاد المقاوم من منظور الإمام: المشاركة الفعالة في الإنتاج والعدالة الاقتصادية

• ١-القانون: حقوق المرأة في الدستور الإيراني: دراسة مقارنة مع رؤية الإمام

١١-القانون الدولي: مقارنة حقوق المرأة في النظام الإيراني والوثائق الدولية من منظور الإمام

١٢-الإعلام والاتصال: المرأة والإعلام في خطاب الثورة: تمثيل المرأة في ضوء إرشادات الإمام

١٢-الدر اسات المقارنة: المرأة المسلمة والمرأة الغربية: مقارنة مع التأكيد على فكر الإمام

١٤-الأمن والدفاع: دور النساء في الاستقرار الاجتماعي والدفاع المقدس: إعادة قراءة فكر الإمام

١٥- التاريخ: تحول دور المرأة في التاريخ المعاصر الإيراني مع التركيز على فكر الإمام

١٤-الأخلاق والروحانية: المرأة والسمو الروحي في مدرسة الإمام: من بناء الذات إلى التأثير

الاجتماعي



(التحول في دور ومكانة المرأة في ضوء أفكار الإمام الخميني «س»)

علم النفس: تحول الهوية الأنثوية في سياق الثورة: تحليل نفسي مستند لتعاليم الإمام

1-العلوم التربوية: المرأة كمربية للجيل القادم: توضيح الدور التربوي للمرأة في فكر الإمام ٢-علوم الاتصال: المرأة، الرأي العام، وصناعة الخطاب الثوري: تحليل لدورها في نقل رسالة الثورة

٢-در اسات المرأة (در اسات الجندر): إعادة تعريف مفهوم الجندر في خطاب الثورة الإسلامية الشعر على الشعر المرأة في الشعر الأدب الثوري الإيراني: در اسة موضوعات المرأة في الشعر والنثر المستلهم من فكر الإمام

4-علوم القرآن والحديث: دور النساء في تفسير وفهم القرآن من منظور الإمام: الإمكانيات والتحديات والتحديات والتكنولوجيا والابتكار: الحضور والمشاركة النسائية في مجالات التكنولوجيا الحديثة: رؤية ثورية البيئة والتنمية المستدامة: المرأة، البيئة، وأسلوب الحياة الإسلامي: رؤية جديدة لدور النساء في الحفاظ على الطبيعة

٨-الدراسات الحضارية واستشراف المستقبل: دور المرأة في بناء الحضارة الإسلامية الجديدة وفق
توجيهات الإمام

۴-شروط قبول الأعمال للعرض والتحكيم:

دليل كتابة المقالات العلمية والبحثية:

. 1 لغة المقال:

يمكن تقديم المقالات باللغات الفارسية، العربية أو الإنجليزية.

المقالات بالفارسية والعربية يجب أن تُرفق بملخص وكلمات مفتاحية باللغة الإنجليزية.



(التحول في دور ومكانة المرأة في ضوء أفكار الإمام الخميني «س»)

٢- هيكل المقال:

عنوان المقال - اسم المؤلف/ين، الرتبة العلمية، الانتماء المؤسسي، والبريد الإلكتروني

الملخص (بحد أقصى 250 كلمة) - الكلمات المفتاحية (3 إلى 5 كلمات)

مقدمة المشكلة – الأسس النظرية والخلفية – المنهجية – النتائج / التحليل والمناقشة – الاستنتاج – قائمة المصادر

. 3شروط كتابة المقال:

أن يكون أصيلاً، علمياً، ونتاج بحث فردي أو جماعي

ألا يكون قد نُشر أو قُدّم في أي مكان سابق

ألا يكون مرسلاً في الوقت ذاته لمؤتمر امجلة أخرى

.4المو اصفات الفنية للمقال:

الحجم: بحد أقصى 7000 كلمة (حوالي 20 صفحة)

الخط الفارسي BZar :أو IRLotus بحجم 13

الخط الإنجليزي Times New Roman : بحجم 12

الخط العربي Traditional Arabic : بحجم 16

تباعد الأسطر: 1.5 سم - هو امش الصفحات: 2.5 سم من كل جانب

الملف بصيغة (Word (docx)

نظام الإحالة - APA: المراجع النهائية حسب الترتيب الأبجدي



(التحول في دور ومكانة المرأة في ضوء أفكار الإمام الخميني «س»)

دليل تقديم البحوث والمشاريع البحثية:

١- هيكل البحث:

عنوان البحث

مشكلة البحث والهدف منه

منهج البحث المقترح

المراحل المتوقعة للتنفيذ

أهمية وضرورة البحث

المصادر الأولية

الحجم: بين 1000 إلى 2000 كلمة

الصيغة Word :أو PDF

٢-الشروط العامة:

أن يكون المشروع أصيلاً ومن إعداد فرد أو مجموعة بحثية

أن يكون مرتبطاً بأحد المحاور الرئيسية للمؤتمر

يُسمح بإرسال مشروعين كحد أقصى لكل باحث/مجموعة

المشاريع التي سبق تنفيذها أو نشرها غير مقبولة

تقديم المشروع في هذا القسم يُعدّ تسجيلًا لفكرة علمية باسم صاحبها

يجب ذكر المصادر الأولية إن وُجدت



(التحول في دور ومكانة المرأة في ضوء أفكار الإمام الخميني «س»)

الأعمال الأدبية المقبولة في المؤتمر:

- الشعر الشعر
- 2. القصة القصيرة
- النثر الأدبي أو التأملي
 - 4. النثر الفني
 - الروايات الأدبية
- **.** المقالات الأدبية أو النصوص الثقافية-الصحفية
 - 7. النصوص المسرحية
 - **8. السيناريو**
 - **. النصوص الخطابية أو الأدبية-الطقوسية**
- 10. الترجمة الأدبية للنصوص الرفيعة (مع شرح وإبداع)
 - 11. أدب الطفل واليافعين

ا .الشروط العامة للأعمال الأدبية:

يجب أن تكون الأعمال متناسبة مع محاور المؤتمر

يجب أن تكون أصيلة ومنتجة حديثًا، ولم تُنشر أو تُكرَّم سابقًا

ألا تخرج عن الإطار العلمي والثقافي

يُسمح بالمشاركة بحد أقصى عملين أدبيين في أشكال مختلفة

٢ .الشروط الفنية:

الشعر والنثر الأدبي: خط BZar أو Arabic Typesetting ، حجم 14 أو 16، بصيغة Word أو PDF ، الحد الأقصى: 3 قصائد / 2 نص نثري



(التحول في دور ومكانة المرأة في ضوء أفكار الإمام الخميني «س»)

القصة القصيرة والنص المسرحي: بحد أقصى 3000 كلمة، خط B Nazanin أو IRLotus بحجم Word؛ بصبغة Word

السيناريو: بحد أقصى 5 صفحات

الأعمال الفنية المقبولة في المؤتمر الدولي:

١-ملصق فني-مفاهيمي

٢-التصوير الفني والوثائقي

٣-الرسم والتصوير التوضيحي

۴-مقاطع الفيديو أو الفيديو آرت (فن مرئي قصير)

٥-الإنفوغر افيك والأعمال الفنية القائمة على البيانات

٤-الكاليغرافي أو التصميم الطباعي

٧-تصميم الأزياء أو اللباس الفني-الإسلامي

النحت أو الفن المفاهيمي(Conceptual Art)

9-فن الأداء (Performance Art)

١٠ - الرسوم المتحركة القصيرة أو الموشن غرافيك

٣- ملاحظات مهمة لتقديم الأعمال الفنية:

يجب أن تكون الأعمال أصيلة ومنتجة وحديثة ومتوافقة مع موضوع المؤتمر

بجب أن تكون الأعمال المرئية بدقة طباعة لا تقل عن DPI 300 وبصيغة 4 JPG/PNG/MP

يُشترط تقديم شرح مفاهيمي (Statement) لكل عمل



(التحول في دور ومكانة المرأة في ضوء أفكار الإمام الخميني «س»)

المدة المناسبة للأنيميشن في المؤتمر: من 1 إلى 3 دقائق كحد أقصى

المدة المناسبة لفن الأداء: من 2 إلى 5 دقائق كجد أقصى، ويجب أن يكون محتواها مناسبًا للبعد العلمي—الثقافي للمؤتمر

۴-مزايا المشاركة في المؤتمر:

- شهادة مشاركة أو تقديم عمل
- نشر الأعمال في كتاب المؤتمر أو مجلة علمية أو عدد خاص
 - الفهرسة في قاعدة بياناتCIVILICA
 - ترشيح المقالات الممتازة لمجلاتISI
 - جوائز للفائزين
 - خصومات أو دعم للأعمال الفائزة
- تقديم المشاريع المختارة في لوحات الأفكار، المعارض البحثية، أو القسم الخاص بالمؤتمر
 - إصدار شهادة رسمية للأعمال المقبولة

۵- الجدول الزمنى للمؤتمر:

الموعد النهائي لإرسال الأعمال

موعد إعلان نتائج التحكيم

تاريخ انعقاد المؤتمر



(التحول في دور ومكانة المرأة في ضوء أفكار الإمام الخميني «س»)

٤- طريقة إرسال الأعمال إلى المؤتمر:

يمكن للمشاركين الكرام إرسال المقالات العلمية، المشاريع البحثية، والأعمال الأدبية أو الثقافية أو الفنية عبر إحدى الطرق التالية:

🖺 الإرسال عبر الرقم: 09052711811

هذا الرقم مفعل على تطبيقات بله، وإيتا

في حال الحاجة إلى المساعدة أو حدوث أي مشكلة في إرسال الأعمال، يمكنكم التواصل مع أمانة المؤتمر:

رقم أمانة المؤتمر: 5-02122290191 محلي 411

أمين المؤتمر العلمي:الدكتور نيلوفر چيني چيان