



## قوانین و شرایط جشنواره سراسری خمینی ای امام

بهار - تابستان ۱۴۰۳

- ۱- **زمان برگزاری جشنواره:** افتتاحیه از روز ۱۵ خرداد ۱۴۰۳ / اختتامیه در روز ۳۱ شهریور ماه مصادف با آغاز هفته دفاع مقدس
- ۲- **قالب جشنواره:** هنر، ادب و رسانه
- ۳- **بخش هنری ۱:** خوشنویسی / نقاشی / عکاسی / معرق و منبت / تذهیب / حروف نگاری (تایپوگرافی)
- ۴- **بخش هنری ۲:** طراحی اینفوگرافیک / طراحی پوستر / روزنامه دیواری دیجیتال
- ۵- **بخش هنری ۳ به صورت گروهی:** گروه سرود / گروه تواشیح / گروه دعاخوانی / مدیحه سرایی / تئاتر / روایت گری
- ۶- **بخش رسانه:** ساخت کلیپ / طراحی پست و استوری / تولید محتوا / پویانمایی / موشن گرافی / تولید برنامه کاربردی تلفن همراه / ساخت پادکست
- ۷- **بخش ادبی:** داستان کوتاه / شعر / دل نوشته / مقاله
- ۸- از هر بخش سه نفر به عنوان برگزیده انتخاب می گردند.
- ۹- **محورهای جشنواره:**
  - قدرت نرم در اندیشه سیاسی امام خمینی (س)
  - سبک زندگی سیاسی امام خمینی (س)

- الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت در اندیشه امام خمینی (س)
  - جهاد و دفاع از دیدگاه امام خمینی (س)
  - منش استبدادی و ساختار قدرت شاه و اثر آن در فرایند انقلاب
  - مطالبات زنان و موضع حاکمیت انقلاب در قبل آن
  - دستاوردهای انقلاب اسلامی در حوزه انسجام اجتماعی
  - بررسی اخلاق مداری در تمامی وجوه از دیدگاه امام خمینی (س)
  - اهمیت موضوع فلسطین در اندیشه امام خمینی (س)
  - جایگاه زنان بعد از انقلاب با توجه به دیدگاه امام خمینی (س)
- (شرکت کنندگان می توانند از موضوعات فوق الهام گرفته و در موضوع خود استفاده نمایند.)

۱۰- جوایز به ترتیب در جدول زیر نمایش داده شده است

بخش	موضوع	جایزه نفر اول	جایزه نفر دوم	جایزه نفر سوم
بخش هنری ۱	خوشنویسی	۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰
	نقاشی	۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰
	عکاسی	۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰
	معرق و منبت	۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰
	تذهیب	۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰
	حروف نگاری (تایپوگرافی)	۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰

بخش	موضوع	جایزه نفر اول	جایزه نفر دوم	جایزه نفر سوم
بخش هنری ۲	طراحی اینفوگرافیک	۳/۰۰۰/۰۰۰	۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰
	طراحی پوستر	۳/۰۰۰/۰۰۰	۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰
	روزنامه دیواری دیجیتال	۳/۰۰۰/۰۰۰	۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰

بخش	موضوع	جایزه گروه اول	جایزه گروه دوم	جایزه گروه سوم
بخش هنری ۳	گروه سرود	۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۸/۰۰۰/۰۰۰	۶/۰۰۰/۰۰۰
	گروه تواشیح	۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۸/۰۰۰/۰۰۰	۶/۰۰۰/۰۰۰
	گروه دعاخوانی	۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۸/۰۰۰/۰۰۰	۶/۰۰۰/۰۰۰
	گروه مدیحه سرایی	۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۸/۰۰۰/۰۰۰	۶/۰۰۰/۰۰۰
	گروه تئاتر	۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۸/۰۰۰/۰۰۰	۶/۰۰۰/۰۰۰
	گروه روایت گری	۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۸/۰۰۰/۰۰۰	۶/۰۰۰/۰۰۰

بخش	موضوع	جایزه نفر اول	جایزه نفر دوم	جایزه نفر سوم
بخش رسانه	ساخت کلیپ	۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰
	طراحی پست و استوری	۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰
	تولید محتوا	۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰
	پویانمایی	۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰
	موشن گرافی	۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰
	تولید برنامه کاربردی تلفن همراه	۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰
	ساخت پادکست	۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰

بخش	موضوع	جایزه نفر اول	جایزه نفر دوم	جایزه نفر سوم
بخش ادبی	داستان کوتاه	۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰
	شعر	۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰
	دلنوشته	۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰
	مقاله	۲/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰

## ضوابط:

۱- هر فرد می تواند در سه رشته آثار خود را ارسال نماید.

۲- بازه زمانی خلق اثر باید بین ۱۵ خرداد تا ۳۱ شهریور باشد و اثر در مسابقات دیگری شرکت نکرده باشد.

### ۳- ضوابط بخش هنری ۱:

#### خوشنویسی:

الف- هر شرکت کننده می تواند بخشی از دیوان اشعار امام خمینی (س) را انتخاب نماید .

ب- نوع نوشتار نستعلیق و شکسته می تواند باشد.

ج- ابزار نوشتار خودکار و قلم می تواند باشد.

د- کاغذ ابر و باد ۲۰ در ۳۰ در تعداد ۵ برگ.

ه- شرکت کننده های ساکن در تهران می توانند آثار خود را به آدرس مندرج در پایان صفحه ارسال نمایند و شرکت کنندگان غیر ساکن در تهران می بایست فیلم سه دقیقه ای از خوشنویسی همراه با نوشتن نام جشنواره در کاغذ و قرار دادن در کنار خود فیلم اثر را به آدرس سایت ارسال نمایند.

#### نقاشی:

الف- موضوع نقاشی یکی از تصاویر امام خمینی (س) همراه با تصویر مسجد الاقصی می باشد که به طور دلخواه توسط شرکت کننده طراحی می شود.

ب- ابعاد کاغذ نقاشی از سایز ۳۱ تا ۱۱ دلخواه است.

ج- جنس کاغذ ترجیحاً مقوای فابریانو ، کانسون یا کاغذ گرم بالا باشد.

د- سبک طراحی می تواند رنگ روغن، مداد رنگی، پاستل یا سیاه قلم باشد.

ه- شرکت کننده های ساکن در تهران می توانند آثار خود را به آدرس مندرج در پایان صفحه ارسال نمایند و شرکت کنندگان غیر ساکن در تهران می بایست فیلم سه دقیقه ای از نقاشی همراه با نوشتن نام جشنواره در کاغذ و قرار دادن در کنار خود فیلم اثر را به آدرس سایت ارسال نمایند.

## عکاسی:

الف- هر شرکت کننده می تواند ۵ عکس را به دبیرخانه ارسال نماید که در صورت پذیرفته شدن می بایست فایل اصلی عکس را در اختیار دبیر جشنواره قرار دهد.

ب- عکس های ارسالی می بایست با دوربین عکاسی گرفته شود و در زمان ارسال اثر مشخصات دوربین و عکس درج شود.

ج- جهت انتخاب سوژه می توان از اماکنی که امام خمینی (س) در آن حضور داشته و حماسه ساز بوده عکاسی نمود یا از موضوعات اجتماعی تا تاریخ ۳۱ شهریور مانند انتخابات، عید غدیر، دفاع مقدس و ... الهام گرفته و ارتباط میان موضوع عکاسی با امام خمینی (س) را بیان کنید.

د- فایل عکس به صورت jpg باشد.

## معرق، منبت و تذهیب :

الف- سایز اثر به صورت دلخواه می باشد و می توان از همه سبک های موجود به طور آزاد استفاده نمود.

ب- موضوع می بایست یکی از جملات امام خمینی(س) درباره موضوعات جشنواره می باشد.

## تایپوگرافی:

الف- تصاویر دیجیتال باید RGB با فرمت عکس باشند. با حداکثر اندازه ۲ مگا بایت.

ب- انتخاب موضوع به صورت الهام از موضوعات جشنواره می باشد.

ج- تعداد آثار می بایست ۵ عدد باشد.

## ۴- ضوابط بخش هنری ۲:

### طراحی اینفوگرافیک:

الف- سایز انتخابی می بایست ۵۰ در ۷۰ باشد و با کیفیت بالا طراحی بشود.

ب-فایل ارسالی به صورت عکس باشد و در صورت پذیرفته شدن فایل اصلی لایه باز برای دبیر جشنواره ارسال گردد.

ج- نرم افزار طراحی گرافیک به دلخواه می باشد .

### **پوستر:**

الف: سایز پوستر حداقل ۳۰ در ۴۰ با کیفیت بالا.

ب- نرم افزار طراحی گرافیک به دلخواه می باشد .

ج-فایل ارسالی به صورت عکس باشد و در صورت پذیرفته شدن فایل اصلی لایه باز برای دبیر جشنواره ارسال گردد.

### **روزنامه دیواری دیجیتال:**

الف-سایز انتخابی بین ۵۰ در ۷۰ تا ۱۰۰ در ۷۰ است.

ب- فایل نهایی به صورت فرمت عکس ارسال گردد.

ج-نحوه شیت بندی و دقت در طراحی در میزان امتیاز دهی تأثیر گذار است.

### **۵-بخش هنری ۳:**

گروه های سرود ، تئاتر و روایت گری، توشیح، دعاخوانی و مدیحه سرایی: برای ارسال اثر فایل ویدیویی با حجم حداکثر ۵۰ مگابایت در سایت ارسال نموده و پس از انتخاب جهت اجرای گروهی دعوت خواهند شد.

### **بخش رسانه:**

الف- ساخت کلیپ: ساخت اثر مختص به گوشی می باشد.

ب- از تمامی نرم افزارهای تدوین موبایل می توان استفاده نمود.

ج- هر شرکت کننده می تواند تا ۳ اثر را با حجم حداثر ۵۰ مگابایت ارسال نماید.

د- در ابتدا و انتهای کلیپ لوگوی موسسه و نام جشنواره درج شود.

### **طراحی پست و استوری:**

الف- برای شرکت در این بخش شرکت کننده می تواند ۱۰ پست یا استوری را در قالب عکس و فیلم با درج لوگو و نام جشنواره ارسال نماید.

ب- آثار باید به صورت جداگانه بارگذاری شوند.

### **تولید محتوا:**

این بخش از مسابقه به صورت دلخواه از موضوعات جشنواره می باشد و شاخص امتیاز دهی ایجاد خلاقیت برای طراحی محتوا با توجه به نیاز های جامعه امروز دختران می باشد. هر شرکت کننده می تواند ۵ اثر را در قالب متن یا عکس نوشته ارسال نماید.

### **پویا نمایی / موشن گرافی و پادکست :**

الف- هر شرکت کننده می تواند اثر را در بازه یک دقیقه ای ارسال نماید.

ب- استفاده از نرم افزارهای کاربردی دلخواه می باشد.

ج- نام جشنواره و لوگوی موسسه در ابتدا و انتهای اثر قرار گیرد.

**تولید برنامه کاربردی تلفن همراه:** در این بخش شرکت کنندگان می توانند اپ بدون نیاز به کدنویسی را جهت اندروید و iOS طراحی نمایند .

## ۶- ضوابط بخش ادبی:

### داستان کوتاه:

الف- آثار ارسالی نباید قبلاً منتشر شده باشد.

ب- طول داستان باید بین ۱۵۰۰ تا ۵۰۰۰ کلمه باشد.

### شعر:

الف- قالب برای سرودن شعر می تواند(غزل، مثنوی، دوبیتی، رباعی، چارپاره، نیمایی، آزاد و سپید باشد).

ب- برای شرکت در مسابقه می توانند یک عنوان شعر با حداقل ۲۰ بیت ارسال نمایند.

ج- فرمت ارسال اثر بصورت متن باشد.

### دل نوشته:

الف- سعی شود در نوشتن اثر خلاقیت لازم صورت بگیرد .

ب- حداکثر تا ۱۰۰۰ کلمه باشد.

ج- فرمت ارسالی بصورت متن یا عکس باشد.

### مقاله نویسی:

الف-نگارش مقاله به شیوه کتابخانه ای و اسنادی می باشد.

ب-محتوای مقاله باید در جهت اهداف و موضوعات تعیین شده باشد.

ج- تعداد صفحات مقاله حداکثر تا ۲۰ صفحه و می بایست دارای چکیده، مقدمه، فهرست و در پایان دارای

نتیجه گیری و اعلام منابع و مراجع باشد.

د- اندازه قلم ۱۶ و فاصله بین خطوط ۱/۵ باشد.